

HODINA VE KTERÉ JSME O SOBĚ NEVĚDĚLI – POSLEDNÍ PREMIÉRA SOUBORU PRAŽSKÉHO KOMORNÍHO DIVADLA V DIVADLE KOMEDIE

„Co jsi viděl, neprozrazuj; setrvej v obraze.“

(Z výroků věštiny v Dodóně)

10. května 2012 se v Divadle Komédie uskuteční poslední premiéra Pražského komorního divadla. Nová inscenace Dušana D. Pařízka je inspirovaná hrou Petera Handkeho **HODINA VE KTERÉ JSME O SOBĚ NEVĚDĚLI**. Po polemikách reflektujících středoevropské kulturní a společenské prostředí, po analýzách výjimečných individuálních osudů zobrazovaných v monolozích založených na rozsáhlých prózách či autentických výpovědích, dovrší Dušan D. Pařízek desetiletou spolupráci se svým souborem scénickou úvahou beze slov.

„Peter Handke ve své hře **HODINA VE KTERÉ JSME O SOBĚ NEVĚDĚLI** zobrazuje dění na blíže neurčeném prostranství. Středem pozornosti se stávají fragmenty cizích životů – gesta, setkání, konflikty, symbolické výjevy. Vědomí se mísí s nevědomím, reálné události se proměňují v groteskní střety a sny, křížovatka osudů se stává obrazem koloběhu života.

V textu jsme objevili řadu situací a motivů, které připomínají inscenace našeho souboru. Zdá se, že nám Handke v posledních dvou letech, během loučení se s Komedií, zdatně sekunduje. Po manifestu – SPÍLÁNÍ PUBLIKU 2010 – a sebekritické reflexi – PODZEMNÍ BLUES – teď přichází řada na bilancování.

Prostranství, které se nám díky této hře beze slov na jedinou hodinu zjevuje, je světem na dlani. Neustálé proměny lidské identity v kostce. Kostka – co jiného, když jde o Komedii! Jak to Handke všechno před tolika lety mohl vědět...? Nikdy jsem si nemyslel, že „nějakému Rakušákovi“ věnuji k 70. narozeninám triptych inscenací jeho her – kterým navíc uzavřeme působení našeho souboru. Jak já Rakušanům ty jejich autory závidím...“

Dušan D. Pařízek

9. května 2012

KONTAKT: Michaela Korcová
Pražské komorní divadlo s.r.o.
mobil: 732 276 356
e-mail: m.korcova@prakomdiv.cz
www.prakomdiv.cz

Tiskové zprávy a fotografie v tiskové kvalitě najdete na adrese:
www.prakomdiv.cz/Media.aspx

Činnost PKD v Divadle Komédie podporuje hlavní město Praha od 1.1. do 31.7.2012 příspěvkem ve výši 8 750 000,- Kč.

Mediálními partnery divadla jsou: Radio 1, kulturní týdeník A2, Respekt, divadlo.cz, kamvpraze.cz a pragueout.cz, Pražská plynárenská, a.s.

DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K INSCENACI

na motivy hry Petera Handkeho
HODINA VE KTERÉ JSME O SOBĚ NEVĚDĚLI

Překlad, úprava, scéna a režie: Dušan D. Pařízek

Dramaturgie: Hermann Seeler

Kostýmy: Kamila Polívková a kol.

Hudba: Ivan Acher

Hrají: Ivan Acher, Jiří Černý, Marek Daniel, Martin Finger, Hynek Chmelař, Eva Macháčková, Stanislav Majer, Gabriela Míčová, Martin Pechlát, Dana Poláková, Jiří Štrébl, Ivana Uhlířová, Jan Urban, Roman Zach a další

česká premiéra: 10. května 2012

nejbližší reprízy: 13., 16. a 24. května 2012 vždy ve 20.00 hodin v Divadle Komedie

PETER HANDKE

1942, Griffen, Korutany, Rakousko

Prozaik, dramatik a básník Peter Handke patří k nejvýznamnějším rakouským autorům současnosti. Věhlas si získal již uměleckými experimenty v šedesátých letech. Napsal několik desítek próz, divadelních her a esejů. Věnuje se i filmu. Je autorem námětů a scénářů např. k filmům Wima Wenderse, tři celovečerní filmy sám režíroval. Českým čtenářům není neznámý, jeho díla jsou hojně překládána. V roce 2009 obdržel Cenu Franze Kafky, kterou uděluje pražská Společnost Franze Kafky.

Dušan D. Pařízek inscenoval v Divadle Komedie hry Publikumsbeschimpfung (SPÍLÁNÍ PUBLIKU 2010, česká premiéra 10.9.2010) a Untertagblues (PODZEMNÍ BLUES, česká premiéra 25.6.2011), handkeovský triptych, kterým soubor Pražského komorního divadla letos počtí autorovy sedmdesáté narozeniny, nyní završí Die Stunde da wir nichts voneinander wußten (HODINA VE KTERÉ JSME O SOBĚ NEVĚDĚLI, česká premiéra 10.5.2012).